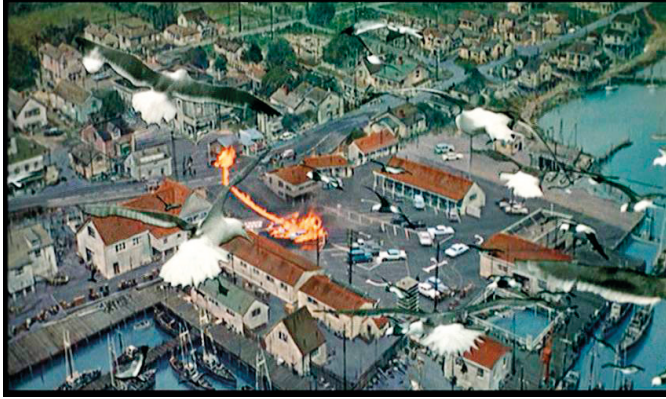


The Birds. Alfred Hitchcock. 1963 · *Twin Peaks*. David Lynch y Mark Frost. 1990 · *Der Himmel über Berlin*. Wim Wenders. 1987

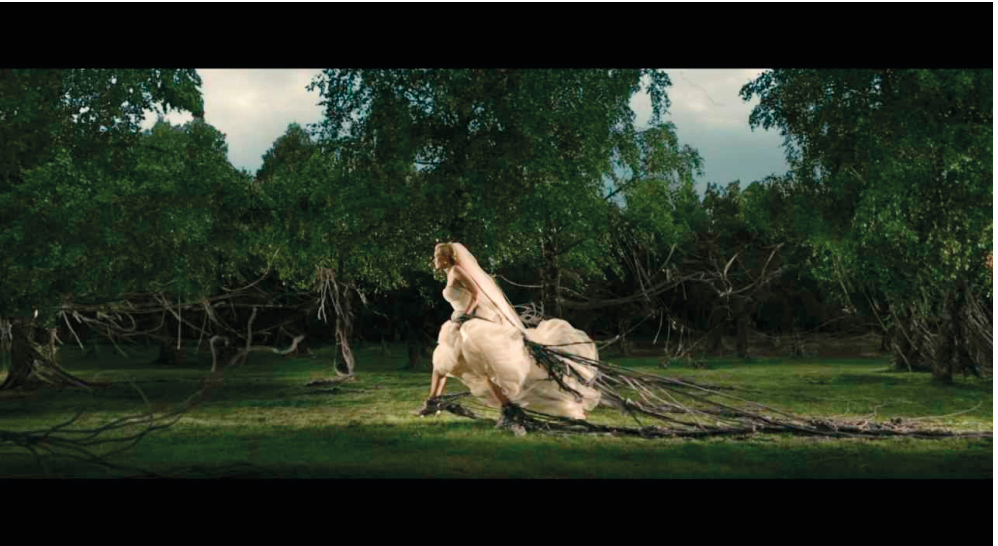




Mystery Train. Jim Jarmusch. 1989 · *El nom de la rose*. Jean-Jacques Annaud. 1986 · *Rosemary's Baby*. Roman Polansky. 1968

Mulholland Drive. David Lynch. 2001. *The Quiet Man*. John Ford. 1952. *L'ecclisse*. Michelangelo Antonioni. 1962





Melancholia. Lars von Trier. 2011

North by Northwest. Alfred Hitchcock. 1959 · *Marnie*. Alfred Hitchcock. 1964 · *Terrigo*. Alfred Hitchcock. 1958

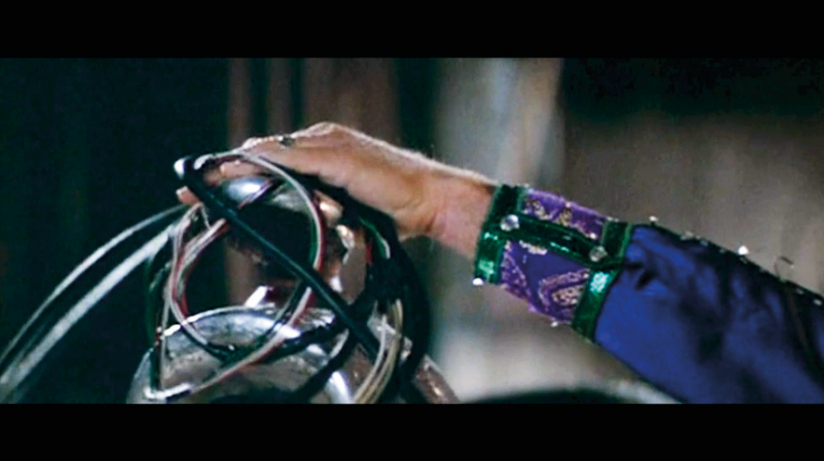




Marrinonio all'italiana. Vittorio De Sica. 1964 · Johnny Guitar. Nicholas Ray. 1954 · Paris, Texas. Wim Wenders. 1984

Falsche Bewegung. Wim Wenders. 1975 · *The Electric Horseman*. Sydney Pollack. 1980 · *Tren de sombras*. José Luis Guerin. 1997





Falsa Bewegung. Wim Wenders. 1975 · *The Electric Horseman*. Sydney Pollack. 1980 · *Tren de sombras*. José Luis Guerin. 1997

Zévkalo. Andrei Tarkovski. 1975 · *Nostalghia.* Andrei Tarkovski. 1983 · *Solyaris.* Andrei Tarkovski. 1972





The wizard of Oz. Victor Fleming. 1939 · *Pippi ordnar en utflukt*. Olle Hellborn. 1969 · *The Snowman*. Jimmy T. Murakami, Dianne Jackson. 1982

Life of Brian. Monty Python. 1979





Dersu Uzala, Akira Kurosawa. 1975 · *Roma*, Federico Fellini. 1971 · *Jim-Jim*, Dore O., Warrens Nekes. 1967

Wild at Heart. David Lynch. 1990





Down by Law. Jim Jarmusch. 1986 · *Il buono, il brutto, il cattivo*. Sergio Leone. 1966 · *Casablanca*. Michael Curtiz. 1942

Acromática. Mabi Revuelta. 2020





Falsche Bewegung. Wim Wenders. 1975

Waltz with Bashir: Ari Folman. 2008





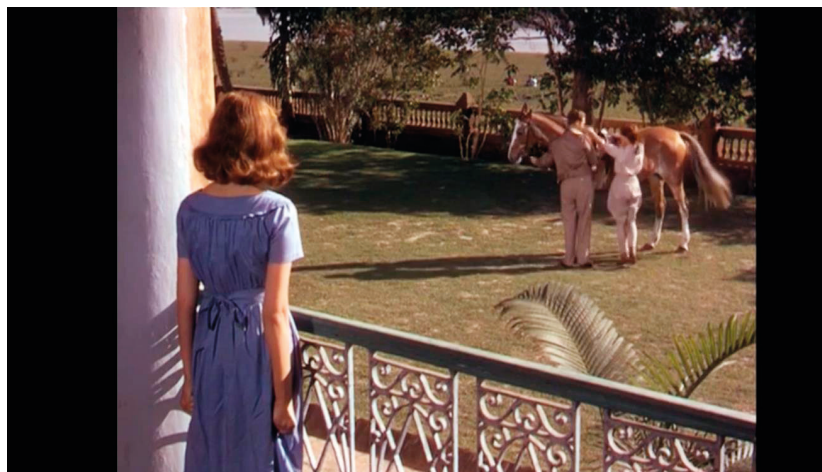
Inland Empire: David Lynch. 2006 · *Fedora*: Billy Wilder. 1978 · *F for Fake*: Orson Welles. 1973

El sol del membrillo. Víctor Érice. 1992 · *Le Mystère Picasso*. Henri-Georges Clouzot. 1956 · *Otayo*. Yasujiro Ozu. 1959





It Happened One Night. Frank Capra. 1934





Kuifi ül / Sonido antiguo. Francisco Huichaqueo. 2020

Traffic. Jacques Tati. 1971 · *Playtime*. Jacques Tati. 1967 · *Mon Oncle*. Jacques Tati. 1958





Twin Peaks. David Lynch y Mark Frost. 1990 - *The Big Country*. William Wyler. 1958 - *The Birds*. Alfred Hitchcock. 1963

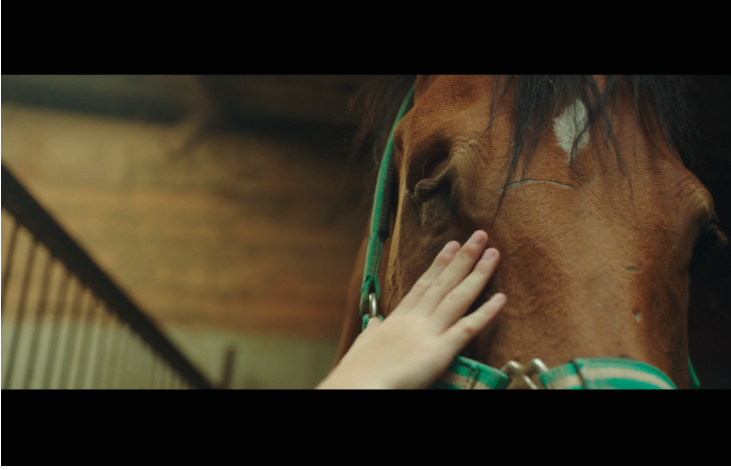
A media voz. Heidi Hassan y Patricia Pérez Fernández. 2019





The Godfather. Francis Ford Coppola. 1972

They Dance With Their Heads. Thomas Corriveau. 2020 - *Les bones nenes.* Clara Roquet. 2017 - *Studden Light.* Sophie Littman. 2019



Star Wars: A new hope. George Lucas: 1977 . The empire strikes back. George Lucas: 1980



As be di-pa. Samira Makhmalbaf. 2008





Mababangong Bangungor. Kidlat Tahimik. 1977

MALAKATE MINTEGIKO KOADERNOAK

Malakate Mintegia UPV/ EHUko Arte Ederren Fakultateko PISCINA izeneko espazioan eman zen, 2021eko otsaila eta azaroa artean.

laSIA ikerketa taldeak antolatuta eta UPV/ EHUk zein Rekalde Aretoak finantzatuta, mintegia *Experimentación de formatos para la investigación artística basada en la práctica* (US 19/07) izeneko ikerketa proiektuaren baitan garatu zen.

Aldi honetako lan esperimentaletik eratorrita, Julen Agirrek, Veva Linazak, Unai Requejok eta Rita Sixtok *Cuaderno Radial* izena hartzen duen lan hau egim dute.

CUADERNOS DEL SEMINARIO MALAKATE

El Seminario Malakate tuvo lugar en el espacio PISCINA de la Facultad de Bellas Artes (UPV/EHU), entre los meses de febrero y noviembre de 2021.

Organizado por el grupo de investigación *laSIA*, el Seminario se desarrolló en el curso del proyecto de investigación titulado *Experimentación de formatos para la investigación artística basada en la práctica* (US 19/07), financiado por la Universidad del País Vasco y la Sala Rekalde.

Del trabajo experimental durante este periodo ha surgido este cuaderno titulado *Cuaderno Radial*, realizado por Julen Agirre, Veva Linaza, Unai Requejo y Rita Sixto.

Euskal Herriko Unibertsitateko Arte Ederren Fakultateko *laSIA* ikerketa taldeak bere lanaren bitartez, praktika artistikoaren ikertze dimentsioan sakontzea bilatzen du, eta hain zuzen ere proiektu honen helburu nagusia, ikerketa artistikoaren garapena, erakusketa eta argitalpena erraztu dezaketen formatuak bilatzea izan da.

Malakate Mintegiko *Koadernoak*:
Julen Agirre, Veva Linaza, Unai Requejo eta Rita Sixto
-*Malakate. Puerta de la Academia*
-*Cuaderno Radial*



laSIA, grupo de investigación de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, busca con su trabajo profundizar en la dimensión investigadora de la práctica artística, y en este proyecto el objetivo prioritario ha sido la búsqueda de formatos que puedan facilitar el desarrollo, exposición y publicación de los procesos de investigación artística.

Cuadernos del Seminario Malakate:
Julen Agirre, Veva Linaza, Unai Requejo y Rita Sixto
-*Malakate. Puerta de la Academia*
-*Cuaderno Radial*



laSIA Edizioak / Ediciones *laSIA*
lasiaweb.com
Lizentziatzean / Bajo licencia CC-BY-NC-ND 4.0

ISBN: 978-84-09-36526-5
Lege gordailua / Depósito legal: BI 02068-2021



“Jueves: Diary of a beginner” en 7 días en La Habana. Elia Suleiman. 2012 · *El silencio que queda*. Amparo Garrido. 2019 · *Comida en la hierba*. Jean Renoir. 1959